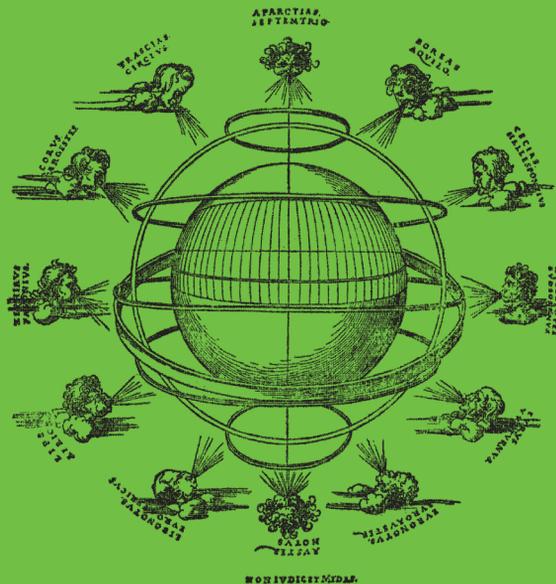


Cuadernos del Sur

Fi

Filosofía

52
2023



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebenen vnnd gantzen Corporen*, Nüremberg, 1525.

E-ISSN 2362-2989

Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2989

Fi

Filosofía

Nº 52
2023

Cuadernos del Sur – Filosofía es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

Cuadernos del Sur – Filosofía is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

Servicios de información

Cuadernos del Sur – Filosofía integra el *Catálogo de Latindex* y la *Base de Datos BINPAR* (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

Revista *Cuadernos del Sur - Filosofía*
Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

12 de Octubre 1092 - 5º piso
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116
Fax: + 54 291 459 5150

cdelsur_filosofia@uns.edu.ar
www.bibliotecadigital.uns.edu.ar
<http://revistas.uns.edu.ar/csf/index>

Comité Editor General Cuadernos del Sur	Guillermina Castro Fox (UNS) Omar Chauvié (UNS) Juan Manuel Danza (UNS) Juan José Guerra (UNS) Germán Ledesma (UNS) Carolina López (UNS) Juliana López Pascual (UNS) José Marcilese (UNS) Patricia Orbe (UNS) Cecilia Simón (UNS)
Comité Editor Cuadernos del Sur Filosofía	Fabio Hernán Álvarez (UNS) Raúl Hernán Domínguez (UNS) Martín Sebastián Fuentes (UNS) María Victoria Gómez Vila (UNS)
Coordinadora n° 52	María Victoria Gómez Vila (UNS)
Consejo Asesor n° 52	Ana María Amar Sánchez (University of California, Irvine) José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom) Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg, Suiza) José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte) Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires) José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla) Fabricio Forastelli (Nottingham University, United Kingdom) Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas) Georg Kremnitz (Universidad de Viena) María Eugenia Mudrovcic (Michigan State University) Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario)
Secretaría de redacción	Virginia Dominella
Secretario técnico	Lucas Licata
Correctora de estilo y redacción	Gisele Julián
Correctora de abstracts	Patricia Oostdyk

ÍNDICE

ARTÍCULOS	Kant, el espacio y la cosmovisión científica (entre la metafísica, la gnoseología y la política) Fernando Beresñak	7-23
	Del “último Dios” a los hiperobjetos. Un entrecruzamiento reflexivo sobre las filosofías de Martín Heidegger y Timothy Morton Ricardo Pobierzym	24-45
	Despotismo como “extranjería” política en Tocqueville: una revisión de su concepción aristotélica Francisco Presta de las casas	46-61
	Populismo y democracia deliberativa. Un análisis desde la teoría del discurso de Jürgen Habermas Santiago Prono	62-84
	Tullia d’Aragona: una lectura feminista <i>avant la lettre</i> del neoplatonismo renacentista Agustín Bianchi	85-99
	Signos y valoraciones en torno a la técnica en la obra de Miguel Ángel Virasoro de mediados del siglo XX Florencia Zalazar	100-112
NOTA PARA COLABORADORES		114-120