

**Antifascismo, género e historia
de las mujeres en la Argentina: acerca
de una historia “generizada”
del antifascismo en nuestro país.**

María Eugenia Bordagaray*



127-132

Los trabajos publicados en el presente *dossier* surgen de la reformulación de las ponencias que las autoras presentaron en el I Coloquio sobre Género y Trayectorias Antifascistas, llevado a cabo en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, los días 24 y 25 de junio de 2013. Impulsado por la reconocida historiadora norteamericana Sandra Mac Gee Deutsch y organizado por Andrés Bisso y Adriana Valobra de la mencionada casa de estudios, dicho encuentro tuvo como objetivo primordial la reunión de aquellos/as investigadores/as que de alguna u otra manera se acercan a la temática del antifascismo y la historia de las mujeres en el período de entreguerras en la Argentina. Participaron referentes de distintos países, incluido nuestro país, en la temática: además de los impulsores y organizadoras a los que se hizo mención, Mercedes Yusta (Francia), María Teresa Fernández Aceves (México) y Jadwiga Piepper Mooney (EEUU), Dora Barrancos y Ricardo Pasolini (de Argentina). Asimismo, nuevas generaciones de investigadores *-senior* y *junior* promovieron miradas desde perspectivas disciplinares que además de la historia incluyeron la literatura y, asimismo, al posicionarse en campos no abordados hasta el momento como referentes en las luchas antifascistas, plantearon problemas distintos a los que usualmente se enfocan, tal el caso de los estudios sobre el campo católico y regional. Entre ellos, se incluyeron, además de las autoras que se incorporan en este dossier, Eleonora Ardanaz, Paula Bertúa, Marina Becerra, Edda Crespo, Nerina Visacovsky, Saúl Casas y José Zanca.

De este modo, el coloquio permitió el encuentro y debate en torno de algunas categorías analíticas que desde la perspectiva de género aportan una mirada crítica a la historiografía política que tradicionalmente ha abordado esta temática.

* IDIHCS-UNLP – CONICET. Correo electrónico: eugebordagaray@yahoo.com.ar

A partir de los debates allí planteados, los trabajos citados en el presente dossier apuestan a plasmar en conjunto las nuevas miradas y las líneas de investigación para pensar el antifascismo desde una mirada de género.

Siguiendo a Andrés Bisso (2007) en su *racconto* sobre la bibliografía existente sobre el tema, podemos establecer que los primeros esbozos acerca del fascismo-antifascismo provienen de algunos ensayos que intentan rastrear el grado de infiltración nazi-fascista en la Argentina durante la guerra mundial¹. Frente a estos primeros abordajes, aparecen luego trabajos que desde un rigor historiográfico más cuidado, limitan o ponen paños fríos acerca de esa posible infiltración de criminales e ideologías nazis tanto en las esferas gubernamentales como en grupos afines a las derechas². Por otro lado, aparecen posteriormente trabajos que, por primera vez, visibilizan la actividad de los grupos antifascistas en cuanto agrupaciones políticas que, a pesar de estar ligadas a los partidos y movimientos políticos tradicionales en la historia de la Argentina del siglo XX, escapan a sus filas y presentan una amplitud y heterogeneidad de corrientes y personas en su interior³. Las identidades étnicas y políticas se conjugan así en un entramado heterogéneo y complejo. Precisamente, estos aportes permiten novedosas aproximaciones al campo de estudio del antifascismo⁴.

Percibimos, a partir de allí, que la bandera del antifascismo nuclea tras de sí, por primera vez, a sectores no politizados hasta el momento y a aquellos ya movilizados con anterioridad: aparecen las mujeres. Y de la mano de las mujeres, la referencia al antifascismo desde una perspectiva de género es planteada por primera vez en la historia de las mujeres que analizan el caso de la lucha antifascista en España (Nash, 1999; Yusta, 2005 y 2011). Podríamos decir que los trabajos locales son subsidiarios de estos primeros aparecidos en Europa, pero lo son aún más de los estudios que habían abordado los movimientos de mujeres y en particular los de la participación política de las mujeres en las luchas por su ciudadanía (Barrancos, 2007; Valobra, 2010; entre otros). El caso más estudiado

¹ Dichas aseveraciones parten fundamentalmente de ensayos de intelectuales ligados de alguna u otra manera al ala liberal y de izquierda del antifascismo local, y son en su mayoría contemporáneos de los hechos que relatan. Tal es el caso de Ernesto Giúdice (1938), entre muchos posibles.

² Son los trabajos de Richard Newton (1995) y Mario Rapoport (1995), entre otros.

³ Son clásicamente citados en este grupo los trabajos de Ernesto Godar y Mónica Quijada. Sin embargo, posteriormente otros autores comienzan a pensar las afiliaciones antifascistas no solamente como núcleo a partir del cual se organizan instituciones y acciones, sino que también incluyen los estudios de las sociabilidades y las redes generadas a partir de dicha conglomeración en torno al fenómeno del fascismo-antifascismo.

⁴ En este grupo ubicamos los trabajos de Andrés Bisso (2005) acerca de Acción Argentina y el Partido Socialista, y sobre el Partido Comunista y los intelectuales comunistas realizados por Ricardo Passolini (2005).

por la cantidad de mujeres que logró movilizar y su impacto en la esfera pública es el de la Junta de la Victoria (Valobra, 2005; Mc Gee, 2007). La importancia de esta organización (muy cercana a las filas del Partido Comunista de la Argentina) descansa en su capacidad para comprender que la apelación antifascista posibilitaba la movilización de miles de mujeres a lo largo y ancho del país y de diversas procedencias sociales, políticas e ideológicas.

Atendiendo a y tomando como referencia esta genealogía del antifascismo y la mirada de género en la historiografía argentina, los trabajos que presentaremos a continuación utilizan las herramientas de la historia política, el análisis del discurso, las pragmáticas y controversias combinados con la perspectiva de género y los aportes de la historia de las mujeres para pensar el antifascismo desde diferentes miradas. Del mismo, permiten una reformulación de los límites cronológicos impuestos por la historiografía tradicional en torno a los años en que se manifiesta la interpelación antifascista (1932-1945).

Un novedoso y enriquecedor aporte es el que realiza Gisela Manzoni en relación con el discurso antimilitarista en los colectivos libertarios femeninos. En efecto, la autora se propone vincular la lucha contra el militarismo que caracterizó las incursiones de las mujeres anarquistas en los años '20 para luego analizar cómo devienen en posturas contra el fascismo. Focaliza la mirada en dos colectivos pertenecientes a diferentes momentos históricos del anarquismo y de la historia política argentina: *Nuestra Tribuna* en la década del '20, y la *Asociación Femenina Antiguerrera* (AFA) a mediados de los años '30. Al enfocar la mirada sobre las estrategias de interpelación de estos colectivos, la autora historiza el momento en el que las anarquistas modifican sus repertorios discursivos para la movilización. Así, Manzoni señala que estos colectivos dejan atrás un discurso de género ruptural que había caracterizado algunas intervenciones de las anarquistas desde fines del siglo XIX -el más exaltado por la bibliografía sobre el tema- y lo modera llegando a naturalizar a las mujeres en su rol maternal con el fin de compelerlas, a partir de él, a luchar por sus hijos en contra de la guerra, primero, y del fascismo, después.

El trabajo de Ledesma Prietto se encuentra en sintonía temática y analítica con el de Manzoni. Su punto de partida son los puentes intertextuales que se establecen entre los médicos anarquistas locales y los españoles, todos embanderados en la lucha antifascista a mediados de la década del 30. Con ello, la autora opera en un doble giro. Por un lado, discute con la historiografía que tradicionalmente ha considerado el fin del anarquismo en 1930. Para ello, evidencia las pervivencias del anarquismo con nuevas estrategias de actuación que lo colocan en el mundo cultural y profesional del campo médico. Por otro lado, afirma esa presencia como un aspecto revitalizado por la porosidad de relaciones con España, situación exacerbada con la experiencia republicana y la Guerra Civil. En el artículo, es posible vislumbrar discursos y redes de acción y pensamiento

que discurren en dimensiones paralelas a la de la acción política concreta. En estos dos planos (el de la acción y el discurso), la autora persigue aquellas agencias que, desde la alocución médica anarquista, plantean rupturas y continuidades con los discursos hegemónicos acerca del control de la natalidad, la sexualidad de las mujeres y la eugenesia como herramienta para el cambio social. En este trabajo es posible vislumbrar que la lucha política y la participación en los colectivos de acción se enlazan con la puesta en escena de ideas que parcialmente, de manera fragmentaria y quizás esporádica, definen -en un momento y para determinados sujetos históricos- la identidad antifascista.

Enfocado en una biografía de una mujer controversial como lo fue Eugenia Silveyra de Oyuela, Adriana Valobra discurre su análisis entre la biografía particular y su participación pública concreta, lugares en los que la militante católica, feminista y antifascista definió su heterogénea, cambiante y a veces contradictoria posición política. El acierto es, en este caso, el percibir estos matices en la personalidad y la vida misma de Silveyra de Oyuela como elemento fundante de sus numerosas identidades/identificaciones. Nos da una pauta: dejar de buscar las regularidades, la racionalidad y la coherencia en la vida de las mujeres que actuaron en público. De esta manera, sería posible quizás vaciar de nuestra lógica ordenadora la lógica misma de los actores. A partir del recorrido por el ideario de Silveyra de Oyuela, Valobra nos propone discutir los alcances categoriales de la noción de feminismo que, apropiado por esta figura, se vacía del sentido clásicamente otorgado y lo redefine en términos del catolicismo promulgando un feminismo sagrado. Luego, evidencia los usos que el concepto de antifascismo y antinazismo tuvieron en un período posterior al clásicamente asociado con la lucha antifascista. En efecto, dado que Silveyra de Oyuela tuvo un debate con el nacionalismo católico en 1956 y actuó como convencional constituyente en 1957 por la Unión Cívica Radical del Pueblo, Valobra sigue sus intervenciones y a partir del análisis de su discurso evidencia cómo esta militante mantuvo la apelación antifascista como una estrategia de oposición al peronismo durante el período posterior a la caída del mismo.

En este mismo sentido avanza el trabajo de Mariana Garzón Rogé. Nos presenta el análisis en extenso de un conflicto local, como lo es el de la conformación, desmembramiento y reconfiguración de las identidades políticas entre el antifascismo de los años '30 y la llegada del peronismo, en un mundo profundamente masculinizado como del que se ocupa la autora. El trabajo permite una lectura de la especificidad del caso mendocino detallada y densa en el sentido descriptivo al que apuestan las perspectivas de la sociología pragmática y la mirada antropológica de Clifford Geertz. Los años que van del golpe militar de 1943 al triunfo de Juan Domingo Perón en las elecciones de 1946 son puestos bajo la lupa de la conflictividad y las controversias establecidas entre los grupos y partidos políticos dominantes en el escenario mendocino (Partido Demócrata Nacional, Partido Comunista, Partido Radical, conservadurismo y peronismo). El

aporte de esta lectura puntualizada y local es precisamente el de poner en cuestión aquellas lecturas historiográficas que elaboran un esquema binario en el que antiperonismo/peronismo es la consecución de la díada antifascismo/fascismo en cuanto a identidades políticas que movilizan a los actores. Con este caso vemos, precisamente, que las identidades o identificaciones son puestas permanentemente en tensión y tienen precisamente un carácter efímero, problemático, contradictorio y al mismo tiempo performativo.

En líneas generales, a partir de la lectura de estos trabajos, percibimos que la participación en el movimiento antifascista permitió la articulación y el trabajo conjunto no solamente con otros grupos/partidos políticos a nivel local e internacional, sino también en estrategias de acción y movilización genéricamente diferenciadas. Los trabajos presentados en este dossier realizan un valioso aporte en dos sentidos: 1) Visibilizar las agencias femeninas y masculinas en sus contextos regionales, con sus particularidades y posibilidades de agencia definitivamente marcados por ese "entorno" social, político, regional y en donde las relaciones intergenericas también limitan sus posibilidades de participación en la arena pública-política; 2) Desde apuestas metodológicas que no se agotan en la mirada que nos posibilita la perspectiva de género, permiten pensar el antifascismo desde una multiplicidad de perspectivas que enriquecen y dan luz a nuevos problemas, sujetos y cronologías. En este sentido, los trabajos aquí presentados dan cuenta de que la perspectiva de género es un gran aporte a la historia, ya que posibilita nuevas preguntas, amplía las perspectivas de análisis y permite la elaboración de hipótesis que incluyen la perspectiva relacional de las vinculaciones sociales entre los sexos (Scott, 1999).

Bibliografía

Barrancos, Dora (2007), *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Sudamericana.

Bisso, Andrés (2005), *Acción Argentina. Un antifascismo nacional en tiempos de guerra mundial*, Buenos Aires, Prometeo.

----- (2007), *El Antifascismo argentino*, Buenos Aires, CeDinCi-Buenos Libros.

Giúdice, Ernesto (1938), *Hitler conquista América*, Buenos Aires, Acento.

Goldar, Ernesto (1996), *Los argentinos y la Guerra Civil Española*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.

McGee Deutsch, Sandra (2007), "Argentine Women against Fascism: The Junta de la Victoria, 1941-1943", paper en *Latin American Studies Association Meeting*, Montreal.

Nash, Mary (1999), *Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus.

Newton, Richard (1995), *El Cuarto lado del Triángulo. La amenaza nazi en la Argentina (1931-1947)*, Buenos Aires, Sudamericana.

Passolini, Ricardo (2004), "Intelectuales antifascistas y comunismo durante la década de 1930. Un recorrido posible: entre Buenos Aires y Tandil", *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, [disponible en <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/Pasolini%201.pdf>].

Quijada, Mónica (1991), *Aires de República, aires de cruzada: la guerra civil española en Argentina*, Barcelona, Sendai Ediciones.

Rapoport, Mario (1995), "Argentina y la Segunda Guerra Mundial: mitos y realidades", *E.I.A.L.*, Vol. VII, N°1, [disponible en http://www.tau.ac.il/eial/VI_1/rapoport.htm].

Scott, Joan (1999), "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en Navarro, Marysa y Stimpson, Catharine, *Sexualidad, género y roles sexuales*, Buenos Aires, F.C.E., pp. 37-76.

Valobra, Adriana (2005), "Partidos, tradiciones y estrategias de movilización social: de la Junta de la Victoria a la Unión de Mujeres de la Argentina", *Prohistoria*, N° 9, Rosario, 2005, pp. 67-82.

----- (2010), *Del hogar a las urnas. Recorridos de la ciudadanía política femenina. Argentina, 1946-1955*, Rosario, Prometeo.

Yusta Rodrigo, Mercedes (2005), "Las mujeres en la resistencia antifranquista, un estado de la cuestión", *Arenal*, N° 12. enero-junio, pp. 5-34.

----- (2011), "La construcción de una cultura política femenina desde el antifascismo (1934-1950)", en Aguado, Ana y Ortega, Teresa (dir.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del Siglo XX*. Valencia, PUV, pp. 253-281.