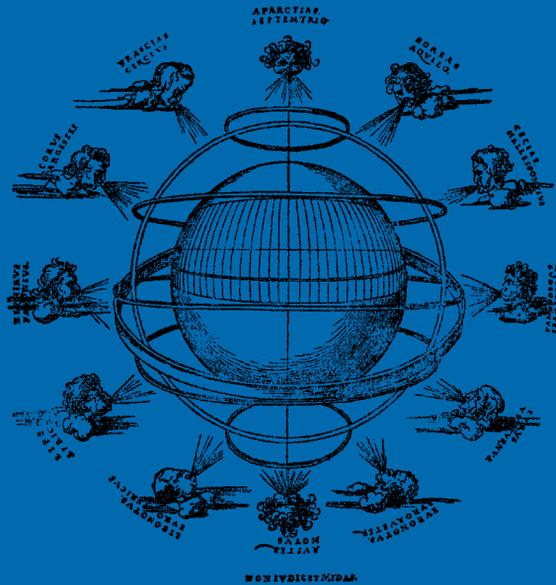


Cuadernos del Sur

Hi

Historia

53
2024



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebnen vnnnd gantzen Corporen*, Nürnberg, 1525.

E-ISSN 2362-2997

Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2997

Hi

Historia

53
2024

Cuadernos del Sur – Historia es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

Cuadernos del Sur – Historia is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

Servicios de información

Cuadernos del Sur – Historia integra el **Catálogo v2.0 Latindex** y la **Base de Datos BINPAR** (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica. Evaluado por MIAR (Matriz de información para el análisis de revistas)

Revista *Cuadernos del Sur - Historia*
Departamento de Humanidades - Universidad Nacional del Sur

12 de Octubre 1092 – 5° piso
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116
Fax: + 54 291 459 5150

cdelsurh@uns.edu.ar
www.bibliotecadigital.uns.edu.ar
<https://revistas.uns.edu.ar/csh/index>

Comité editor general <i>Cuadernos del Sur</i>	Fabio Hernán Álvarez (UNS) Guillermina Castro Fox (UNS) Omar Chauvié (UNS) Juan Manuel Danza (UNS) Raúl Hernán Domínguez (UNS) Martín Sebastián Fuentes (UNS) María Victoria Gómez Vila (UNS) Juan José Guerra (UNS) Germán Ledesma (UNS)
Directora fascículo <i>Cuadernos del Sur Historia</i>	Carolina López (UNS)
Comité editor <i>Cuadernos del Sur Historia</i>	Juliana López Pascual (UNS) José Marcilese (UNS) Cecilia Simón (UNS)
Consejo asesor nº 53	Ana María Amar Sánchez (University of California - Irvine) José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom) Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg - Suiza) José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte) Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires) José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla) Fabricio Forastelli (Nottingham University, United Kingdom) Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas) Georg Kremnitz (Universidad de Viena) María Eugenia Mudrovcic (Michigan State University) Nora Mújica (Universidad Nacional de Rosario)
Secretaría de redacción	Virginia Dominella
Secretaría técnica	Nadia Stebner
Correctora de estilo y redacción	Gisele Julián
Correctora de abstracts	Patricia Oostdyk

ÍNDICE

DOSSIER	Presentación del <i>dossier</i> . Artes escénicas y política en la historia reciente argentina: territorialidades del teatro militante de los años setenta y ochenta Ana María Vidal y Ramiro Manduca	8-13
	“Teatro militante”: revisión crítica de un concepto situado Lorena Verzero	14-30
	El teatro militante entre lo instituyente y lo institucional. El caso de Arteón en Rosario (1973-1976) María Julia Logiódice	31-60
	El carácter pedagógico del teatro militante en los 70. Un ensayo de interpretación a partir de casos en la provincia de Mendoza, Argentina Natalia Baraldo	61-88
	El Taller de Investigaciones Teatrales (TIT) de Buenos Aires. Encuentros y desencuentros entre experimentación y militancia Malena La Rocca	89-116
	Investigaciones escénicas para la transformación social en Córdoba y Latinoamérica en los 70: metodologías estético-políticas situadas en el <i>entre</i> Laura Fobbio	117-154
ARTÍCULOS	La eugenesia familiar en Estados Unidos: Paul Popenoe y el American Institute of Family Relations Ana Laura Bochicchio	156-176

“Ni Washington ni San Martín”. La labor de Rufino Blanco Fombona en la construcción de Simón Bolívar como el Libertador de América 177-199
María Laura Amorebieta y Vera