

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebnen vnnd gantzen Corporen*, Nüremberg, 1525.

E-ISSN 2362-2970

Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2970

Le

Letras

49
2019

Cuadernos del Sur – Letras es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

Cuadernos del Sur – Letras is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

Servicios de información

Cuadernos del Sur – Letras integra el *Catálogo de Latindex* y la *Base de Datos BINPAR* (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

Revista *Cuadernos del Sur - Letras*
Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

12 de Octubre 1092 - 5° piso
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116
Fax: + 54 291 459 5150

cdelsur_letras@uns.edu.ar
www.bibliotecadigital.uns.edu.ar
<https://revistas.uns.edu.ar/csl/index>

**Comité
Editor General
Cuadernos
del Sur**

Fabio Hernán Álvarez (UNS)
Raúl Hernán Domínguez (UNS)
Martín Sebastián Fuentes (UNS)
María Victoria Gómez Vila (UNS)
Juliana López Pascual (UNS)
José Marcilese (UNS)
Patricia Orbe (UNS)
Cecilia Simón (UNS)

**Director fascículo Cuadernos
del Sur Letras**

Omar Chauvié

**Comité Editor
Cuadernos del Sur
Letras**

Guillermina Castro Fox
Juan Manuel Danza
Juan José Guerra
Germán Ledesma

**Consejo Asesor
N° 49**

Ana María Amar Sánchez (University of California - Irvine)
José Amícola (Universidad Nacional de La Plata)
Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom)
Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg - Suiza)
José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte)
Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires)
José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata)
María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla)
Fabricio Forastelli (Nottingham University, United Kingdom)
Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas)
Georg Kremnitz (Universidad de Viena)
María Eugenia Mudrovcic (Michigan State University)
Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario)

**Secretaría
de Redacción**

Virginia Dominella

**Secretaría
Técnica**

Ailén Poujol Machiñena

**Correctora de estilo
y redacción**

María Belén Randazzo

**Correctora
de abstracts**

Patricia Oostdyk

ÍNDICE

ARTÍCULOS	Los espacios del recuerdo y la intimidad: <i>Momentos de vida</i> de Virginia Woolf Hebe Silvana Castaño	7-24
	Elucubraciones de canes: una aproximación a los animales “domésticos” en la obra poética de Juan L. Ortiz Laura Soledad Romero	25-42
	Un arte de soportar. Trabajo, literatura y precariedad Fermín Adrián Rodríguez	43-61
ENSAYOS	El aura lírica. Juan L. Ortiz Nancy Fernández	63-73
RESEÑAS	St. Clair, Robert (2018), <i>Poetry, politics and the body in Rimbaud: Lyrical material</i> , Nueva York, Oxford University Press, 284 páginas Valeria Mussio	75-78
NOTA PARA COLABORADORES		80-86