

Cuadernos del Sur

Le
Letras
50
2020



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebnen vnnd gantzen Corporen*, Nüremberg, 1525.

E-ISSN 2362-2970

Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2970

Le

Letras

50
2020

Cuadernos del Sur – Letras es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

Cuadernos del Sur – Letras is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

Servicios de información

Cuadernos del Sur – Letras integra el *Catálogo de Latindex* y la *Base de Datos BINPAR* (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

Revista *Cuadernos del Sur - Letras*
Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

12 de Octubre 1092 - 5° piso
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116
Fax: + 54 291 459 5150

cdelsur_letras@uns.edu.ar
www.bibliotecadigital.uns.edu.ar
<https://revistas.uns.edu.ar/csl/index>

Comité Editor General Cuadernos del Sur	Fabio Hernán Álvarez (UNS) Raúl Hernán Domínguez (UNS) Martín Sebastián Fuentes (UNS) María Victoria Gómez Vila (UNS) Juliana López Pascual (UNS) José Marcilese (UNS) Patricia Orbe (UNS) Cecilia Simón (UNS)
Director fascículo Cuadernos del Sur Letras	Omar Chauvié
Comité Editor Cuadernos del Sur Letras	Guillermina Castro Fox Juan Manuel Danza Juan José Guerra Germán Ledesma
Coordinador del N° 50	Damaris Puñales-Alpízar (Case Western Reserve University, Cleveland, Ohio)
Consejo Asesor N° 50	Ana María Amar Sánchez (University of California - Irvine) José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom) Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg - Suiza) José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte) Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires) José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla) Fabricio Forastelli (Nottingham University, United Kingdom) Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas) Georg Kremnitz (Universidad de Viena) María Eugenia Mudrovcic (Michigan State University) Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario)
Secretaria de Redacción	Virginia Dominella
Secretaria Técnica	Ailén Poujol Machiñena
Correctora de estilo y redacción	María Belén Randazzo
Correctora de abstracts	Patricia Oostdyk

ÍNDICE

DOSSIER	Presentación del dossier. Cuba: una prospección cultural Damaris Puñales-Alpizar	7-10
	Atentos amantes: memoria, estigma y control en la narrativa de Ahmel Echevarría Emilio Gallardo-Saborido	11-31
	Una dilatada bienvenida a la “normalidad”. Prácticas <i>online</i> en Cuba Xenia Reloba de la Cruz	32-57
	Paisajes audiovisuales y musicales lésbicos en el siglo XXI cubano: didactismo y violencia Mabel Cuesta	58-76
	Muñeco para armar: un personaje literario llamado Fidel Castro Damaris Puñales-Alpizar	77-102
	Estación Miami: la experiencia diaspórica en crónicas de Legna Rodríguez Iglesias Arturo Matute Castro	103-122
	<i>Athena</i> : nuevas armas para una diosa antigua, o los nuevos territorios de la historieta cubana Tania Pérez Cano	123-145
NOTA PARA COLABORADORES		147