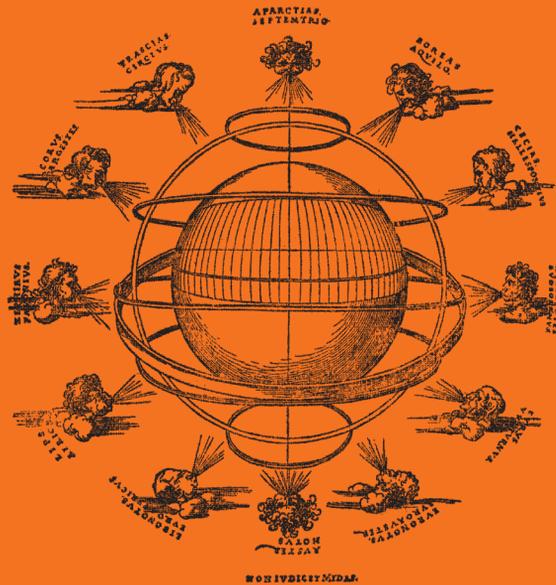


Cuadernos del Sur

Le
Letras
51
2021



EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SUR



DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite
Queda hecho el depósito que previene la Ley N° 11.723

Tapa: Esfera armilar de Ptolomeo. Xilografía originalmente publicada en Albrecht Dürer, *Underweysung der Messung, mit dem Zirckel un[d] Richtscheyt, in Linien Ebnen vnnd gantzen Corporen*, Nüremberg, 1525.

E-ISSN 2362-2970

Cuadernos del Sur

E-ISSN 2362-2970

Le

Letras

51
2021

Cuadernos del Sur – Letras es una publicación anual del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Difunde artículos, reseñas, notas breves, debates y/o entrevistas, que se distinguen por su reflexión crítica, con el propósito de alentar la controversia, abordar nuevas perspectivas teóricas, promover el diálogo interdisciplinario y representar las áreas más innovadoras de cada disciplina.

Cuadernos del Sur – Letras is an annual publication of the Department of Humanities at the Universidad Nacional del Sur (UNS). Its purpose is to publish research papers, book reviews, short notes, proceedings and/or interviews distinguished by their critical analysis, with the aim of encouraging controversies, covering new theoretical perspectives, promoting interdisciplinary dialogue and representing the most innovative areas of each field.

Servicios de información

Cuadernos del Sur – Letras integra el *Catálogo de Latindex* y la *Base de Datos BINPAR* (*Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas*) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

Revista *Cuadernos del Sur - Letras*
Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur

12 de Octubre 1092 - 5° piso
(CP B8000CTV) Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires
República Argentina

Teléfono: + 54 291 459 5101 - Interno 3116
Fax: + 54 291 459 5150

cdelsur_letras@uns.edu.ar
www.bibliotecadigital.uns.edu.ar
<https://revistas.uns.edu.ar/csl/index>

Comité Editor General Cuadernos del Sur	Fabio Hernán Álvarez (UNS) Raúl Hernán Domínguez (UNS) Martín Sebastián Fuentes (UNS) María Victoria Gómez Vila (UNS) Juliana López Pascual (UNS) José Marcilese (UNS) Patricia Orbe (UNS) Cecilia Simón (UNS)
Director fascículo Cuadernos del Sur Letras	Omar Chauvié
Comité Editor Cuadernos del Sur Letras	Guillermina Castro Fox Juan Manuel Danza Juan José Guerra Germán Ledesma
Consejo Asesor Nº 51	Ana María Amar Sánchez (University of California - Irvine) José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) Jens Andermann (Birkbeck College, School of Languages, Linguistics & Culture, United Kingdom) Hugo O. Bizzarri (Universidad de Fribourg - Suiza) José Lins Brandão (Universidad de Belo Horizonte) Elisa T. Calabrese (Universidad de Buenos Aires) José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) María Isabel Filinich (Universidad Autónoma de Puebla) Fabricio Forastelli (Nottingham University, United Kingdom) Pedro P. Funari (Universidade Estadual de Campinas) Georg Kremnitz (Universidad de Viena) María Eugenia Mudrovcic (Michigan State University) Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario)
Secretaría de Redacción	Virginia Dominella
Secretaría Técnica	Ailén Poujol Machiñena
Correctora de estilo y redacción	María Belén Randazzo
Correctora de abstracts	Patricia Oostdyk

ÍNDICE

ARTÍCULOS	Anotaciones para una lectura de Rodrigo Lira Lucio Viggiano	6-24
	Letra, forma y materia. Deslizamientos del significante en la poesía visual Paula La Rocca	25-39
	La acción política del feminismo antiracista y lésbico desde el <i>pensamiento corporizado</i> . Una re-lectura desde el giro afectivo de <i>Esta puente, mi espalda: voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos</i> Jimena Méndez y Guadalupe Fernández Chein	40-53
RESEÑAS	Grupo Luthor (2020), <i>Multiversos. Una introducción crítica a la teoría de los mundos ficcional</i> , Buenos Aires, Santiago Arcos, 245 páginas Martín Ignacio Koval	55-59
ENFOQUES	Materialismos contemporáneos. Estética, política y posthumanismo Gabriela Milone, Adriana Canseco, Natalia Lorio, Ana Neuburger, Paula La Rocca, Franca Maccioni, Julia Jorge, Belisario Zalazar y Milagros González	61-64
	Materialismo y lenguaje. La pregunta por la materia de la voz Gabriela Milone	65-73
	Materialismo ensoñado. La lengua materna como <i>materia ensoñada</i> del origen Adriana Canseco	74-84
NOTA PARA COLABORADORES		85